

## Aux sons des cloches

**Treignac (19)**

**Mercredi 27 septembre 2017**

**Samedi 30 septembre 2017**

Bilan d'une action originale

Fin septembre 2017, deux collectivités et trois associations ont uni leurs efforts pour valoriser un patrimoine sonore : le son des cloches. L'opération a eu lieu à Treignac, un des principaux bourgs du Parc Naturel Régional de Millevaches en Limousin.

### Les acteurs



Treignac sur Vézère est la première commune en Limousin à organiser un événement "campanaire" : une occasion de faire sonner et d'écouter toutes les cloches, même celles qui dorment habituellement dans leur beffroi ou accrochées à leur mur.

Treize de ces instruments sont identifiés dans cette commune de 1.400 habitants : six cloches "civiles" dans divers écoles et bâtiments publics, six cloches "religieuses" dans les trois églises du bourg et une cloche tout en haut de Treignac, dans la chapelle du calvaire.

La participation de la municipalité s'est traduite par la mobilisation d'habitants, notamment pour aller sonner simultanément les cloches de la ville, et la prise en charge de l'accueil des participants autour d'un verre de l'amitié.

<http://mairietreignac.fr>



Le Parc Naturel Régional de Millevaches en Limousin est l'ensemble de l'opération. Il a pris contact avec les différents acteurs locaux à impliquer : Office de Tourisme, Maison de retraite, Centre de loisirs, ... et assurer les conditions d'une bonne publicité.

75 participants le samedi : opération réussie

Le sujet "campanaire" est suivi sur le territoire du Parc par un Comité de Pilotage qui regroupe le PNR, la radio RCF, Trad' Band, la Région et les Conservateurs des Antiquités et Objets d'Art. Ce comité, piloté par le PNR, servira d'outil de programmation d'opérations telles que celle organisée à Treignac.

<http://www.pnr-millevaches.fr>



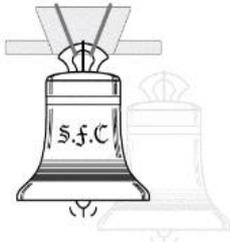
C'est au sein de la radio RCF que s'est développée régionalement la culture du "son campanaire", avec une série de 8 chroniques diffusées entre septembre 2016 et février 2017, ainsi qu'une campagne d'enregistrements réalisée sur le territoire du PNR de Millevaches : 148 cloches dans 68 communes.

La radio a participé activement à l'opération de Treignac avec la "mise à disposition" d'un preneur de son le mercredi et le samedi, d'une animatrice pour la rencontre du mercredi à la Maison de Retraite, et d'un conteur le samedi.

<Http://rcf.fr>



La Trad'Bande est l'association régionale qui regroupe les musiciens traditionnels inscrits au Conservatoire à Rayonnement Régional de Limoges. Ce sont donc leurs violons, accordéons, vielles et cornemuses qui ont expérimenté le jeu en harmonie avec une cloche en train de tinter. Ces musiciens ont accompagné toute la déambulation dans Treignac. Ils ont également entraîné le chant du public, enfants et personnes âgées le mercredi à la maison de retraite.



La campanologie, c'est à dire l'étude des instruments sonores que sont les divers types de cloches et clochettes, intéresse en France un grand nombre d'acteurs aux compétences variées : fondeurs, installateurs, sonneurs, musiciens, ethnologues, ...

La Société Française de Campanologie est l'association nationale qui regroupe ces experts et passionnés du son des cloches. Elle est une référence pour la toute nouvelle Association Campanaire Limousine.

<http://campanologie.free.fr>

<http://www.clocheslimousines.fr>

### Signature de la convention de partenariat



## L'animation

**Mercredi 27 septembre 2017** : Rencontre intergénérationnelle entre les résidents de la maison de retraite et les enfants accueillis pour l'après midi par l'ALSH : danses, comptines, "Souvenirs de cloches" relatés par les personnes âgées .



## Samedi 30 septembre

La cloche du tocsin de Treignac, installée dans l'ancienne chapelle de "Notre Dame de la paix", est mise en mouvement. Tel un bourdon de cornemuse, elle accompagne, en "La", les instruments qui eux, sont accordés en "Ré".



## Déambulation en ville

Les participant s'en vont dans Treignac, de cloche en cloche, pour les écouter tinter



.. et savourer quelques bonnes histoires de Sébastien Péjou.



## Une première : le public chante avec la cloche de la chapelle des Pénitents Blancs

La cloche sonne en "Fa". Les chanteurs sont également dans cette tonalité.



Le soleil se couche, les cloches de Treignac vont bientôt toutes sonner en simultanément.

